

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(ก)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(ค)
กิตติกรรมประกาศ	(จ)
สารบัญ	(ฉ)
สารบัญภาพ	(ซ)
คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	(ฅ)
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๓
๑.๓ ปัญหาที่ต้องการทราบ	๓
๑.๔ ขอบเขตการวิจัย	๓
๑.๕ นิยามศัพท์เฉพาะที่ใช้ในการวิจัย	๔
๑.๖ ทบทวนเอกสารและรายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๔
๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย	๙
๑.๘ ประโยชน์ที่ได้รับ	๑๐
บทที่ ๒ แนวคิดจักรวาลวิทยาที่ปรากฏในคัมภีร์พระพุทธศาสนา	๑๑
๒.๑ พระสูตรสำคัญในจักรวาลวิทยา	๑๒
๒.๒ แนวคิดจักรวาลวิทยา	๑๖
๒.๓ กำเนิดของจักรวาล	๒๑
๒.๔ กำเนิดจักรวาล โลก มนุษย์และสรรพสิ่ง	๒๕
๒.๕ ส่วนประกอบของจักรวาล	๒๗
๒.๖ ลักษณะของจักรวาล	๒๙
๒.๗ ขอบเขตของจักรวาล	๒๙
๒.๘ หลักพุทธธรรมที่ปรากฏในจักรวาลวิทยา	๓๒
บทที่ ๓ แนวคิดจักรวาลวิทยาตามคติของล้านนา	๓๔
๓.๑ จักรวาลที่ป็นี ต้นแบบแนวคิดความเชื่อเรื่องจักรวาลของชาวล้านนา	๓๕
๓.๒ อิทธิพลของคติทางจักรวาลที่มีต่อวรรณกรรมและศิลปกรรมล้านนา	๓๖
๓.๓ คติความเชื่อทางพุทธศาสนาที่ปรากฏในไตรภูมิภูมิกถา	๓๘

๓.๔ คติจักรวาลกับโลกทัศน์ของคนล้านนา	๔๐
๓.๕ โลกทัศน์ของล้านนากับแนวคิดจักรวาลวิทยา	๔๓
๓.๖ ความเชื่อ ของล้านนากับจักรวาลวิทยา	๔๕
บทที่ ๔ อิทธิพลของพุทธจักรวาลวิทยาที่มีต่อการวางผังสร้างวัดในล้านนา	๔๙
๔.๑ รูปแบบการวางผังสร้างวัดในล้านนา	๔๙
๔.๑.๑ วัดพระธาตุหริภุญชัยวรมหาวิหาร จังหวัดลำพูน	๕๐
๔.๑.๒ วัดพระธาตุลำปางหลวง จังหวัดลำปาง	๕๑
๔.๑.๓ วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร จังหวัดเชียงใหม่	๕๔
๔.๒ อิทธิพลของพุทธจักรวาลที่มีต่อการวางผังวัดในล้านนา	๕๖
๔.๒.๑ อิทธิพลของพุทธจักรวาลด้านสถาปัตยกรรม	๖๑
๔.๒.๒ อิทธิพลของพุทธจักรวาลด้านจิตรกรรม	๖๒
๔.๒.๓ อิทธิพลของพุทธจักรวาลด้านวรรณกรรม	๖๓
บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ	๖๗
๕.๑ สรุปผลการวิจัย	๖๗
๕.๒ ข้อเสนอแนะ	๖๘
บรรณานุกรม	๖๙
ภาคผนวก	๗๔
ผนวก ก แบบสัมภาษณ์	๗๕
ผนวก ข รายนามผู้ให้สัมภาษณ์	๗๘
ผนวก ค หนังสือออกถึงบุคคลที่เกี่ยวข้อง	๘๐
ผนวก ง รูปภาพประกอบการดำเนินการวิจัย	๘๘
ประวัติผู้วิจัย	๘๙

สารบัญภาพ

เรื่อง		หน้า
แผนภาพที่ ๑	ผังวัดพระธาตุหริภุญชัยมหาวิหาร	๕๑
แผนภาพที่ ๒	ผังวัดพระธาตุลำปางหลวงวรวิหาร	๕๓
แผนภาพที่ ๓	ผังพื้นพระธาตุลำปางหลวง	๕๔
แผนภาพที่ ๔	เขาพระสุเมรุ ในจักรวาลวิทยา	๕๔
แผนภาพที่ ๕	ผังวัดเจติยหลวง	๕๕